

L'Eventail

OCTOBRE 2021

8 € | WWW.EVENTAIL.BE | EN RÉALITÉ AUGMENTÉE

GUY ULLENS
& L'ART DIGITAL

MODE
HOMME
RETOUR AUX
BASIQUES

TENDANCES DÉCO
LES VALEURS SÛRES

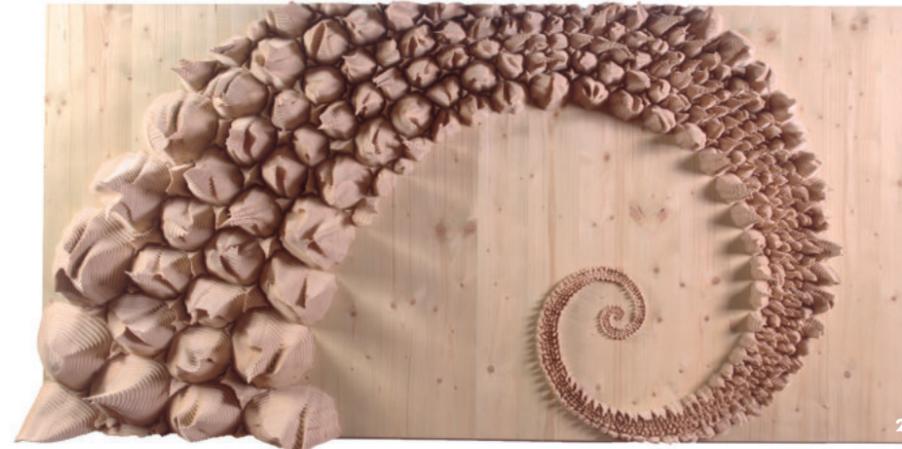
PRIVATE BANKING
LES FRAYEURS DE L'ÉTÉ



DANIEL FUCHS

DES MERVEILLES À PARTIR DE BOIS

DANIEL FUCHS EST NÉ EN 1974 DANS LA PETITE VILLE DE GREIZ, DANS LE SUD DE LA THURINGE, EN ALLEMAGNE. LA VILLE EST SURNOMMÉE LA "PERLE DU VOGTLAND", AVEC SES MAGNIFIQUES CHÂTEAUX COMME MONUMENTS EMBLEMATIQUES. DR. PETER SCHÜTT, AUTEUR & CRITIQUE D'ART | PHOTOS: DANIEL FUCHS



FUCHS EST ÉLEVÉ PAR sa grand-mère dès son plus jeune âge. Durant son enfance, il est entouré d'œuvres d'art, grâce à sa grand-mère qui lui fait découvrir le *Satiricum* au Palais d'été (*Sommerpalais*) de Greiz, une collection de dessins et peintures satiriques de renommée mondiale. Mais, dès son jeune âge, Daniel se sent oppressé par la pauvreté et la monotonie de la vie quotidienne en Allemagne de l'Est. Lorsque le mur de Berlin tombe et que le régime est-allemand s'effondre, il se sent soulagé. Cependant, les espoirs d'une amélioration de sa vie personnelle ne sont pas encore satisfaits. Il exerce différents emplois, mais n'est toujours pas comblé; il se découvre alors une passion pour le travail artisanal et artistique sur bois.

L'artiste exprime les multiples expériences, souvent angoissantes et mouvementées, de sa vie personnelle dans le processus créatif de ses sculptures sur bois. Après une longue recherche et un travail quasi éprouvant sur lui-même, il trouve son propre style artistique dans ses œuvres. Celles-ci sont à la fois simples et complexes. Le meilleur exemple est son image en relief, mesurant deux mètres, intitulée *Fibonacci*, du nom du mathématicien médiéval. La série de Fibonacci est une suite de nombres entiers qui sont directement liés au nombre d'or. Dans la nature, elle est très présente sous des formes multiples, dans les végétaux, notamment les palmiers, et chez les animaux comme les coraux ou les escargots. Daniel Fuchs est probablement l'un des premiers artistes modernes à utiliser une technique sophistiquée pour donner à un *Escargot de Fibonacci* une forme de filigrane.

En parallèle, cela l'oblige à un retour vers son terroir. Il a trouvé une racine abimée sur le Mont Sacré, près de Bad Tölz, lieu de pèlerinage

1. *Schöpfung (Création)*, 2018, épicéa, 125 x 250 x 23 cm (détail)
2. *Fibonacci*, 2019, épicéa, 115 x 215 x 30 cm
3. *Elemente (Éléments)*, 2020, épicéa, 115 x 215 x 10 cm (détail)
4. *Stierkopf (Tête de taureau)*, 2019, épicéa, 160 x 60 x 50 cm

où les fidèles retracent le calvaire du Christ. Le premier projet de Fuchs débute avec cette racine, une œuvre intitulée *Création*. Et c'est dans ce lieu, que Daniel Fuchs utilise des racines pour la création de ses œuvres.

La quantité de travail que l'artiste met dans ses chefs-d'œuvre est impressionnante. Pour chaque œuvre, il note le nombre d'heures et de coupes de scie qu'il a fallu pour la réaliser. La composition *Fibonacci* a nécessité environ 750 heures de travail et 5000 coupes de scie de moins de deux millimètres d'épaisseur.

Daniel Fuchs a été nommé "Artiste de l'année" par le magazine d'art asiatique *Contemporary Asia Art News*. Son art est reconnu internationalement et salué par des magazines d'art de renommée mondiale, tels que *L'Éventail* (Belgique), *Aesthetica* (Grande-Bretagne) et *Parnass* (Autriche), pour n'en citer que quelques-uns.

Une collection d'œuvres de l'artiste sera exposée au Mark Rothko Museum & Art Center (Lettonie, du 29 octobre 2021 au 9 janvier 2022), au Hong Art Museum (Chongqing, Chine, du 23 septembre au 24 novembre 2021) et à l'Archive Art Museum (Pékin, Chine, du 18 mars au 18 avril 2022).

PASHMIN ART
CONSORTIA

pashminart-consortia.com
info@pashminart-consortia.com

Tel.: +49 40 69 20 98 99

DANIEL FUCHS
danielfuchs-art.com

